Muz 11371 III 2

CHANTS D'UKRAÏNE.

DUMKI

ułożył

na Fortepian

FELIX JARONŚKI.

WYDANIE DRUGIE.

№ 1.	Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie.	Kop. 37½
„ 2.	Ne chody Hryciu na weczernyci.	„ 37½
„ 3.	Jichaw kozak za dunaj.	„ 45
„ 4.	Ach ja neszczasnyj szczo mayu dijaty.	„ 60
„ 5.	Kazut lude szczom szczasływa.	„ 45
„ 6.	Kalynuszka „Czerwonaja Kałynonka.	„ 45
„ 7	Ukrainka „Z Ukrainy tut przychodzu."	„ 60
„ 8.	Burłaki „J soszłysia wsi Burłaki"	„ 60
„ 9.	Nadzieja.	„ 45

WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE DE CHARLES WILD À LEOPOL

11371
III
Mus. [2]

K 1967 nr. 177

Nº 2.

DUMKA.

Ne chody Hryciu na weczernyci
Bo na weczernyci wsi czarywnyci
Kotra diwczyna czornobrywaja
To czarywnycia sprawedływaja.

Tempo di Marcia.

F. Jaroński.

PIANO.

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp *rallen* **a tempo** *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp *rallen*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

ppp *rallen* *pp* *molto rallen* *ppp*

Ped. ✻ Ped. ✻ *ppp*

8

presto

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa G. 181 W

Andante *molto marcato il Canto*

fp *pp* *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp *rallen.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

molto marc: il canto

rallen

a tempo.

rallen

a tempo

pp rallen a tempo

pp rallen a tempo

poco a poco dimin e molto rallen

Ped. * Ped. * Ped. *

con anima e un poco accellerando

m. d. *m. d.* *m. g.* *m. g.*

molto marcato la melodia

Ped. * Ped. * Ped. *

m. d. *m. d.* *m. g.* *m. g.*

Ped. * Ped. * Ped. *

m. d. *m. d.* *m. g.* *m. g.*

Ped. * Ped. * Ped. *

m.d. m.d. m.g. m.g.

Ped. * Ped. * Ped. *

m.d. m.d. m.g. m.g.

Ped. * Ped. * Ped. dimin molto rallen * Ped. *

m.d. m.d. m.g. m.g. m.d. m.d. m.g. m.g.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Fine. *

ppp